



Ausschreibung:

3. Jugendbildungscamp

Ein Camp, viel Spaß und mehrere Kurse

Verband Deutscher Freilichtbühnen Region Süd e.V.

in Kooperation mit dem...



vom 25.-26. September 2010 in Reutlingen.

Kontaktpersonen: Verband Deutscher Freilichtbühnen Region Süd e.V.
Sascha Diener (Jugendleiter)
Solferinoweg. 20
70565 Stuttgart
Fon: (0711) 6 99 2 999
e-mail: info@sascha-diener.de

Anmeldung/
Rückfragen: Naturtheater Reutlingen e.V.
Silke Bayer (Jugendleiterin)
Markusstr. 16
72760 Reutlingen
Fon: (07121) 38 22 555
e-mail: bayer.silke@email.de

WIR ERWARTEN

- pro Gruppe eine Aufsichtsperson (Jugendleiter) und Jugendliche ab 16 Jahren unserer Mitgliedsbühnen

AUSRICHTER

- Verband Deutscher Freilichtbühnen Region Süd e.V in Kooperation mit dem Naturtheater Reutlingen

VERANSTALTUNGORT

Seminar und Übernachtungsort:

Naturtheater Reutlingen
Mark Gewand 3
72762 Reutlingen
Tel.: 07121-270766 Fax: 07121-25384

Anfahrtsbeschreibung: „siehe Homepage“ www.naturtheater-reutlingen.de

BITTE MITBRINGEN:

Luftmatratze/Felddbett oder Isomatte (Vergleichbares),
Schlafsack, Wolldecke
Es wird in Großraumzelten im freien übernachtet.
Notunterbringung bei Kälte/Regen vorhanden.

VORLÄUFIGES TAGESPROGRAMM

Freitag,
24. Sept. 10 Anreise der Teilnehmer, Formalitäten ab 17.00 bis 19.00 Uhr
Abendessen (incl.) 19.00 Uhr
anschl. Großgruppenspiel,
Theater erkunden 19.00 – 22.00 Uhr

Samstag,
25. Sept. 10 Frühstück (incl.) ab 08.30 Uhr
Workshop Runde 1 9.30 - 12.30 Uhr
Mittagessen (incl.) 13.00 – 14.00 Uhr
Workshop Runde 2 14.00 - 18.30 Uhr
Abendessen (incl.) 18.30 – 19.30 Uhr
anschl. Bunter Abend bis 22.30h

(Es wäre schön, wenn jede teilnehmende Bühne etwas beitragen könnte, Sketch, kurzes Stück, Spiel)

Sonntag,
26. Sept. 10 Frühstück (incl.) ab 9.00 Uhr
Workshop Runde 3 9.30h-12.00 Uhr
Mittagessen (incl.) 12.00h
Anschl. offizielle Verabschiedung/Abreise

ALLGEMEINE HINWEISE:

- **Pro Theatergruppe können sich mehrere Personen anmelden.**
- **Übernachtung, die Teilnahme am Kurs sowie die Verpflegung sind im Preis enthalten.**
- **Wasser, Tee und Frühstücksgetränke kostenlos, Rest auf Selbstkostenbasis.**
- Mindestalter: 16 Jahre (Wenn Aufsichtsperson v. Bühne dabei ist ab 14 Jahre)
- **Mit der Anmeldung soll die Teilnahmegebühr erfolgen, daraufhin bekommt jeder Teilnehmer eine Bestätigung mit weiteren detaillierteren Informationen.**
Ab da ist die Anmeldung dann verbindlich.
- **Die Teilnehmer sind verpflichtet, von Anfang bis Ende an dem Workshop teilzunehmen.**
- **Ankunftstermin ist der 24. September bis spätestens 19.00 Uhr im Naturtheater Reutlingen.**
- Der **Anmeldeschluss 15. September** ist auf jeden Fall einzuhalten.
- Am Samstag Abend soll ein „Bunter Abend“ veranstaltet werden, es wäre toll wenn jede Bühne etwas kurzes beitragen könnte und uns vorab über Dauer und was dafür benötigt wird informieren könnte. Sollte die Bühne nichts auf Lager haben ist dies aber auch kein Beinbruch)

ANMELDUNGEN

Unter Verwendung des Meldeformulars, an die Jugendleitung des Naturtheaters Reutlingen:

Silke Bayer
Jugendleiterin
Markusstr. 16
72760 Reutlingen
Fon: (07121) 38 22 555
e-mail: bayer.silke@email.de

Teilnahmegebühr für VDF- Mitglieder.

Je Teilnehmer ist mit der Anmeldung eine Gebühr von

Pro Teilnehmer: € 35,00

zu entrichten, die im Falle der Verhinderung nicht rückzahlbar ist, es sei denn, es wird frühzeitig ein Ersatz-Teilnehmer gefunden. Dann wird die Teilnahmegebühr auf diesen übertragen.

Anmeldeschluß: 15. September 2010

(nur mit Überweisung gilt die Anmeldung)

EMPFÄNGER: Naturtheater Reutlingen e.V. Kreissparkasse Reutlingen (BLZ 640 500 00) Konto-Nr. 23764

VERGÜTUNG FÜR DIE TEILNEHMER

- freie Gemeinschaftsverpflegung von Freitag (Abendessen) bis Sonntagmorgen (Frühstück) inklusive Mineralwasser und Tee. (Andere Getränke sind zum Selbstkostenpreis)
- freie Unterkunft ab Freitag bis Sonntag in Großraumzelten, Duschen vorhanden.
- ein Fahrtkostenzuschuss kann nicht gewährt werden

3. Jugendbildungscamp

Verband Deutscher Freilichtbühnen Region Süd e.V.
Naturtheater Reutlingen

vom 24.-26. September in Reutlingen

ANMELDUNG

(Bitte leserlich schreiben und komplett ausfüllen!)

Vor-/Zuname:

Straße:

PLZ, Ort:

Fon:

E-Mail:

Geburstag:

weiblich männlich

Bühne:

Funktion im Jugendbereich:

Jugendleiter Spielleiter

sonstiges:

Ich wünsche Unterkunft (Gemeinschaftsunterkunft, andere Unterkunft wird nicht vermittelt):

ja nein

Essen (verbindlich):

normal vegetarisch

Anmerkungen:

Mit der Anmeldung senden/überweisen Sie bitte
€ 35,00 Teilnahmegebühr.

Datum:

Unterschrift:

direkt an:

Silke Bayer
Jugendleiterin
Markusstr. 16
72760 Reutlingen
Fon: (07121) 38 22 555
e-mail: bayer.silke@email.de

oder per Fax an

07121-25384

Kurswunsch:

(bitte mit Nummer 1-3 versehen, 1= 1. Wahl, 2= 2. Wahl, 3= 3. Wahl, sollte ein Kurs bereits voll sein rückt der nächste nach.)

Zauberhaftes

Improvisation

Rituelles Spiel

Nur die Überweisung der Teilnahmegebühr gilt als Anmeldung.

Die Teilnahmegebühr wird bei Verhinderung nicht zurückgezahlt.

Anmeldeschluss: 15. September 2010

EMPFÄNGER: Naturtheater Reutlingen e.V.
Kreissparkasse Reutlingen
(BLZ 640 500 00) Konto-Nr. 23764

Kursbeschreibungen

Zauber-Workshop mit Miles Pitwell

Manipulation nennt sich die „Königsdisziplin“ der Zauberkunst. Mit unglaublicher Fingerfertigkeit und Geschwindigkeit verschwinden und erscheinen Gegenstände direkt unter ihren Augen sowie auf der großen Bühne.

„Die kleine Hexe“ und „Der Zauberer von OZ“ sollten auch tatsächlich zaubern können. Und aus diesem Grund erlernen die Schüler in diesem Workshop die große Kunst des kleinen Taschenspielers...die Grundprinzipien der Zauberkunst sowie den Einsatz von Zauberei im Theater. Comedy und Drama sind dabei keine minderen Faktoren.

Gemeinsam werden verschiedene Kunststücke einstudiert und letztendlich auch vorgeführt. Und Sie lernen wie man auch ohne „Tricks“ einen magischen Moment kreiert!

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.....(falls vorhanden.....mitbringen).

Improvisation mit Jakob Nacken

„5,4,3,2,1, los geht's!“ und keiner weiß was kommt. Nicht einmal die Spieler selbst. In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit den Grundlagen des Improvisationstheaters nach Keith Johnstone. Verschiedene Spiel- und Übungsformen werden erprobt und geübt. Genaues Zuhören und Hinsehen sowie schnelles und flexibles reagieren sind gefragt wenn aus dem Stehgreif Geschichten, Szenen, Mini-Dramen, Experten-Vorträge und vielleicht auch Lieder oder sogar ganze Opern entstehen.

Jakob Nacken ist seit 7 Jahren Mitglied des Harlekin-Theaters, dem ersten professionellen Theatersport-Ensemble Deutschlands und ist darüber hinaus Theaterpädagoge und Musikkabarettist.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Rituelles Spiel – Freie Gruppenimprovisation Bernd Upadek

"Auf ins Getümmel ...!"

Das „Rituelle Spiel“ ist eine Variante der freien Improvisation, die sowohl in der Schauspielausbildung wie auch in der Inszenierungsarbeit zur Anwendung kommt und gelegentlich sogar als eigenständige Aufführungsform in Erscheinung tritt.

Wir wollen uns mit viel Spaß und Experimentierfreude, aber auch einem guten Maß an Ernsthaftigkeit und Disziplin, in das Abenteuer der freien Gruppenimprovisation stürzen. Über ein intensives (und garantiert schweißtreibendes!) Körpertraining schaffen wir die Voraussetzung, rationales Denken und Vorausplanen sowie den allgegenwärtigen Originalitätsdruck weitestgehend auszuschalten.

(Ziel ist eine Verbesserung des individuellen und gemeinschaftlichen Improvisationsverhaltens und die Stärkung der Authentizität/Echtheit im Spiel der einzelnen DarstellerInnen. In Kombination mit einem vorgegebenen Text (Monologe) können ausdrucksstarke, bildhafte Szenen entstehen, die mit einer konventionellen Regiearbeit oft kaum zu erreichen sind.)

Der Reiz des rituellen Spiels liegt nicht zuletzt auch darin, in keiner Weise vorausahnen zu können, welche Richtung das Geschehen einschlagen wird und sich dabei Spielsituationen zu stellen, die außerhalb unseres normalen Erlebnisbereichs liegen.

Mitzubringen (und natürlich auch zu tragen) ist Kleidung, die „sportliche“ Aktivitäten zulässt sowie das eine oder andere T-Shirt zum Wechseln... ;-) "

