

## Samstag, 31. Oktober 2009

ab 9.00 Uhr *Anmeldung der Tagungsteilnehmer am Infopoint im **Tagungshotel Grasberger Hof** Speckmannstr. 58, 28879 Grasberg  
Gelegenheit zur Bühnenbesichtigung*

11.00 Uhr **Grasberger Hof**  
**Eröffnung der Tagung**  
**Begrüßung der Gäste**  
**Grußworte**

Referat

**Gesellschaftliches Problem der Bildung -**

**Theaterspielen zur Persönlichkeitsentwicklung**

Prof. Peer de Smit, *Hochschule Kunst-Studien-Stätte Ottersberg*

13.00 Uhr Kleiner Imbiss  
*Gelegenheit zur Bühnenbesichtigung*

14.30 Uhr **Arbeitskreise**  
*bis incl. Kaffeepause*

17.30 Uhr

19.00 Uhr **Bustransfer zum Grasberger Hof**

19.30 Uhr Unterhaltsamer Abend,  
Abendessen

ab 24 Uhr **Bustransfer zu den Hotels**

## Sonntag, 1. November 2009

10.30 Uhr Fortsetzung der Tagung im  
**Grasberger Hof**

Begrüßung

Kurzberichte aus den Arbeitskreisen

**Mitgliederversammlung**

*(Tagesordnung s. Anlage)*

*Wir wünschen uns eine rege Teilnahme und eine erfolgreiche 56. Jahrestagung.*

Reinhard Jansen   Heribert Knecht   Thomas Lepping  
*1. Vorsitzender   2. Vorsitzender   Geschäftsführer*

Arbeitskreis 1

**Stummes Spiel | Referent: Prof. Peer de Smit**

*Darstellendes Spiel kommt in den meisten Fällen ohne gesprochenes Wort aus. Szenen, Örtlichkeiten und Charaktere werden hauptsächlich durch Gestik und Mimik verständlich gemacht.*

Arbeitskreis 2

**Gesang | Referent: Melanie Höltzel**

*An diesem Nachmittag lernen wir, wie wir die Stimme richtig einsetzen und zur Geltung bringen können. Wir werden neben kleinen (Chor-) Einstudierungen mit der Stimme experimentieren und stimmbildnerische Ansätze kennen lernen. Mitzubringen sind bequeme Kleidung, (keine) Vorkenntnisse und gute Laune!*

Arbeitskreis 3

**Aufbau einer Inszenierung aus Sicht der Ausstattung**

**Referent: Frank Junge**

*Eine Inszenierung aufbauen aus Sicht der Bühnenausstattung. Dies wird am Beispiel des Schauspiels "Les Misérables" von Frank Junge, Ressortleiter Ausstattung im VDF - Region Nord e.V., diskutiert und dargestellt.*

Arbeitskreis 4

**Tiermasken herstellen | Referentin: Andrea Huss**

*Die Maskenbildnerin des Goethe - Theaters in Bremen wird praktisch demonstrieren, wie mit einfachsten Mitteln Masken in Szene gesetzt werden.*

Arbeitskreis 5

**Werbung | Referent: Klaus Dieter Pfaff**

*Hier muss noch Text rein.*

*das ist nur ein Lückenfüller. .*

Arbeitskreis 6

**Runder Tisch Kiepenheuerverlag | Referentin:**

**Anke-Elisabeth See**

*Wie arbeitet ein Theaterverlag? Auskünfte über Programmgestaltung, Verlagsstruktur, Rechtevergabe und das, was Sie über Stücke und Autoren wissen möchten, erteilt Anke-Elisabeth See, Dramaturgin bei der Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH Berlin*

Arbeitskreis 7

**Bühnenvorstände**

**Leitung: Reinhard Jansen | Heribert Knecht**

**Referentin: Irene Ostertag, Geschäftsführerin BDAT**

*Diskussion und Informationen über die Ausgleichsvereinbarung Künstlersozialversicherungsgesetz, Frequenzbereichszuweisungsplanverordnung und Weiteres.*

Arbeitskreis 8

**Runder Tisch Bildungswerk**

**Leitung: Annegert Günther | Irmgard Schlierkamp**

*Theaterpädagogik: Infos und Aktionen - Übungen zur Gruppenbildung  
Bildungswerk: Qualität der Bildung = Qualität der Bühnen -  
Perspektiven einer Zusammenarbeit*

Arbeitskreis 9

**Runder Tisch Allgemeiner Erfahrungsaustausch**

**Leitung: Thomas Lepping**

Auf der Jahrestagung präsentiert sich

**ProTicket**

**Eintrittskartenmanagement**

*"Das innovativste Ticket-System  
mit neuester .NET-Technologie!"*